

# Programm: Lieder & Madrigale alter Meister

**Come, follow me!** *John Hilton (1599-1657)*  
**What if I never speede** *John Dowland (1563-1626)*  
**Je t'aurai, ma brunette**

*Volkslied aus Burgund, 2. Hälfte des 16. Jahrhunderts*  
*Satz: Vic Nees (\*1936)*

**Matona, mia cara**

*Landsknechtständchen*  
*Orlando di Lasso (1532-1594)*

**An hellen Tagen**

*Giovanni Giacomo Gastoldi (1554-1609)*  
*Text: Peter Cornelius (1824-1874)*

---

**Early one Morning**

*Engl. Volkslied aus Somerset*  
*Satz: Malcolm Goldring (\*1949) 1986*

**All mein Gedanken, die ich hab'**

*Text und Melodie: Lochumer Liederbuch, um 1450/60*  
*Satz: Johannes Brahms (1833-1897)*

**Mein Mädle hat einen Rosenmund**

*Text und Melodie: Wilhelm von Zuccalmaglio 1840*  
*Satz: Johannes Brahms (1833-1897)*  
*Bearbeitung: Gunther Martin Götsche (\*1953)*

**Wie schön blüht uns der Maie**

*Text: nach Georg Forster 1549*  
*Melodie: nach Ernst Scheele 1619*  
*Satz: John Høybye (\*1939)*

---

**Innsbruck, ich muss dich lassen**

*Text: Kaiser Maximilian I. zugeschrieben*  
*Melodie und Satz: Heinrich Isaak (1450-1517)*

**Je ne l'ose dire**

*Pierre Certon (†1572)*

**Come again**

*John Dowland (1563-1626)*

**Tourdion**

*Pierre Attaignant (1494-1551)*

**Amor im Nachen**

*Giovanni Giacomo Gastoldi (1554-1609)*  
*Text: Peter Cornelius (1824-1874)*

Der **Jülicher Figuralchor e. V.** ([www.juelicher-figuralchor.de](http://www.juelicher-figuralchor.de)) ist ein gemischter Chor. Er wurde 1994 gegründet, ist seither in zahlreichen Konzerten in Jülich, aber auch außerhalb aufgetreten. Nachdem Martin te Laak den Chor bis 2001 geleitet hatte, übernahm Ilona Baum anschließend bis September 2014 die musikalische Leitung. Seit Oktober 2014 leitet Gregor Josephs den Jülicher Figuralchor.

Der Chor ist Mitglied im Verband Deutscher Konzertchöre (VDKC).

**Gregor Josephs** ([www.gregor-josephs.de](http://www.gregor-josephs.de)) kommt schon früh in Kontakt mit Oper und Konzert. Mit 8 Jahren beginnt der Klavierunterricht, später folgen Studienjahre in Kirchenmusik, klassischem Klavierspiel und Gesang bei namhaften Lehrern der Kölner Musikhochschule, wie Ulla Graf und Josef Protschka.

Seit diesen Ausbildungsjahren vertieft Gregor Josephs seine Leidenschaft für improvisierte Musik in zahlreichen Formationen aus der Kölner und Aachener Musikszene. Er arbeitet als Pianist, Sänger, Komponist und Arrangeur. Gregor Josephs leitet die Chöre: Cantabile (Musikschulchor Eschweiler), Singapur (Jazzchor musicloft Aachen), Chorios (Frauenchor Stolberg) und seit Ende 2014 den Jülicher Figuralchor. Er unterrichtet als freiberuflicher Lehrer privat, an musicloft Aachen und an der Musikschule Eschweiler.

Die einleitenden und verbindenden Texte wurden von **Petra Jones** und **Thomas Kressner** erarbeitet und werden von ihnen auch vorgetragen.

**Jeder, der Spaß am Singen, persönliches Engagement, musikalisches Einfühlungsvermögen und Freude an der Chormusik mitbringt, ist im Jülicher Figuralchor herzlich willkommen.**

**Wir proben jeden Dienstag von 19:30 - 22:00 Uhr im Musikraum des Gymnasiums Zitadelle. Wenn Sie Interesse haben, holt ein Chorpatre Sie beim ersten Mal gerne ab.**

**Weitere Informationen über den Chor unter [www.juelicher-figuralchor.de](http://www.juelicher-figuralchor.de) oder ganz persönlich bei Felicitas Ullwer, Tel.: 02461-59931, [felicitas.ullwer@juelicher-figuralchor.de](mailto:felicitas.ullwer@juelicher-figuralchor.de)**

