

Jülicher Figuralchor e.V.

*Lieder &
Madrigale
alter
Meister*

Schlosskapelle Jülich
Gitarre Solo: **Katharina Godolt**
Leitung: **Gregor Josephs**

Samstag 27.2.2016, 19:00 Uhr,
Einlass: 18:30 Uhr

Programm

Figuralchor

Come, follow me

What if I never speede

Schön Julieta

Matona, mia cara

An hellen Tagen

John Hilton (1599-1657)

John Dowland (1563-1626)

aus Spanien, 15. Jahrhundert

Orlando di Lasso (1532-1594)

Giovanni Giacomo Gastoldi

(1554-1609);

dt. Peter Cornelius (1824-1874)

Gitarrensolo

Fantasie Nr. 7

Fantasie in A-Dur

Fantasie Nr. 1

John Dowland (1563-1626)

David Kellner (1670-1748)

G. P. Telemann (1681-1767)

Figuralchor

Kume, kum, Geselle min

All mein Gedanken

Des Abends kann nicht schlafen gehen

Wie schön blüht uns der Maien

Adam de la Halle (1240);

Satz: Jakob Christ (1895-1974)

Johannes Brahms (1833-1897)

Johannes Brahms (1833-1897)

Ernst Scheele (1619);

Satz: John Høybye (geb. 1939)

Gitarrensolo

Danza del Altiplano

La Catedral

Fuoco

Leo Brouwer (geb. 1939)

Augustin Barrios-Mangoré

(1885-1944)

Roland Dyens (geb. 1955)

Figuralchor

Innsbruck, ich muss dich lassen

Je ne l'ose dire

Come again

Tourdion

Amor im Nachen

Heinrich Isaak (1450-1517)

Pierre Certon (gest. 1572)

John Dowland (1563-1626)

Pierre Attaignant (1494-1551)

Giovanni Giacomo Gastoldi

(1554-1609)

Katharina Godolt ist eine junge, klassische Gitarristin, die schon mehrfach durch Preise und Stipendien ausgezeichnet wurde. Sie gibt regelmäßig Konzerte als Solistin sowie mit dem „Arabesque Guitare Duo“ im In- und Ausland.



Nur wenige Jahre nach dem ersten Gitarrenunterricht an der städtischen Musikschule Aachen qualifizierte sie sich für die SVA (studienvorbereitende Ausbildung) und genoss somit eine gute, finanziell geförderte Vorbereitung auf ein Musikstudium. 2011 schloss Katharina ihr Studium der

Musikpädagogik bei Prof. Dale Kavanagh an der Hochschule für Musik Detmold mit hervorragendem Ergebnis ab und studiert seit Herbst 2011 bei Prof. Gerhard Reichenbach an der HfMT Köln/Wuppertal.

Sie nimmt regelmäßig an internationalen Gitarrenfestivals teil und erhielt Meisterkurse bei renommierten Gitarristen wie David Russell, Roland Dyens, Laura Young, Alvaro Pierri, LAGQ, Carlo Marchione, Thomas Müller-Pering und Oscar Ghiglia.

Katharina Godolt, deren Gitarrenspiel sich durch Musikalität, Präzision und Spielfreude auszeichnet, nahm an nationalen sowie internationalen Wettbewerben teil und erhielt 2006 beim Wettbewerb „Jugend musiziert“ auf allen Ebenen 1. Preise. Mit ihrem „Arabesque Guitare Duo“ gewann sie einen 1. Preis beim Rago-Wettbewerb 2010 in Stuttgart. Im gleichen Jahr wurde sie aufgrund ihrer hervorragenden Studienleistungen mit einem Stipendium des Studienfonds OWL ausgezeichnet. 2011 gewann das „Arabesque Guitare Duo“ den 2. Preis bei dem internationalen Michael-Tröster-Wettbewerb für Gitarrenduos in Schweinfurt.

Gregor Josefs kommt durch seinen Vater, der als Posaunist an der Deutschen Oper am Rhein arbeitet, früh in Kontakt mit Oper und Konzert. Mit 8 Jahren beginnt der Klavierunterricht, später folgen Studienjahre in

Kirchenmusik, klassischem Klavierspiel und Gesang bei namhaften Lehrern der Kölner Musikhochschule, wie Ulla Graf und Josef Protschka.



Seit diesen Ausbildungsjahren vertieft G. J. seine Leidenschaft für improvisierte Musik in zahlreichen Formationen aus der Kölner und Aachener Musikszene. Er arbeitet als Pianist, Sänger, Komponist und Arrangeur. Gregor Josephs leitet die Chöre: Cantabile (Musikschulchor Eschweiler), Singapur (Jazzchor musicloft Aachen), Chorios (Frauenchor Stolberg). Er unterrichtet als freiberuflicher Lehrer privat, an musicloft Aachen und an der Musikschule Eschweiler.

Der **Jülicher Figuralchor e. V.** ist ein gemischter Chor. Er wurde 1994 gegründet, ist seither in zahlreichen Konzerten in Jülich, aber auch außerhalb aufgetreten. Nachdem Martin te Laak den Chor bis 2001 geleitet hatte, übernahm Ilona Baum anschließend bis September 2014 die musikalische Leitung. Seit Oktober 2014 leitet Gregor Josephs den Jülicher Figuralchor. Der Chor ist Mitglied im Verband Deutscher Konzertchöre (VDKC).

Die einleitenden und verbindenden Texte wurden von **Petra Jones** und **Thomas Kressner** erarbeitet und werden von ihnen auch vorgetragen.

Jeder, der singen kann, persönliches Engagement, musikalisches Einfühlungsvermögen und Freude an der Chormusik mitbringt, ist im Jülicher Figuralchor herzlich willkommen.

Wir proben jeden Dienstag von 19:30 - 22:00 Uhr im Musikraum des Gymnasiums Zitadelle.

Weitere Informationen über den Chor unter www.juelicher-figuralchor.de oder bei Felicitas Ullwer, Tel.: 02461-59931, felicitas.ullwer@juelicher-figuralchor.de